

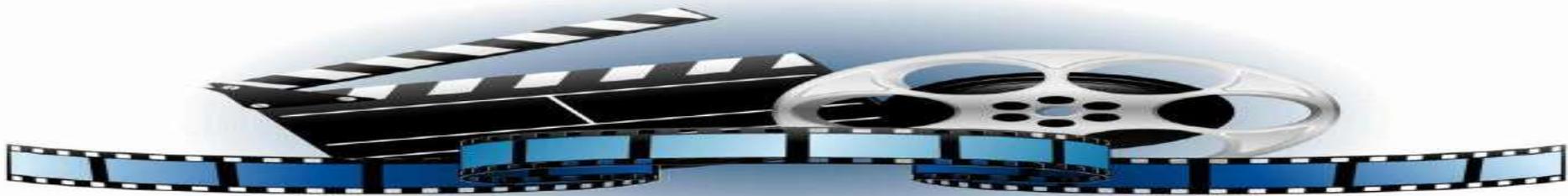


كلية الآداب جامعة بنها



# الافلام التسجيلية والوثائقية

المحاضرة السابعة





## ما بين الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي ( التشابه والاختلاف )

أولاً أوجه التشابه بين كل من الفيلم الروائي والفيلم التسجيلي :

- 1- يشبه الفيلم الروائي الفيلم التسجيلي في أن كليهما يستخدم تقنية السينما أو الفيديو في الإنتاج والعرض.
- 2 - يعتمد كلاهما على المخرج في إدارة العمل.
- 3 - كلاهما يعرض لموضوع ما ويكون له اسم وله بداية ونهاية



## اوجه التشابه بين الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي

- 4 - اعتماد كليهما على **التسجيل على مادة خام**
- 5 - يتاح لكليهما فرص العرض في دور السينما أو في مناطق التجمعات
- 6 - يخضع كلاهما **لأحكام الرقابة**.
- 7 - يخضع كلاهما **لمراحل إنتاجية متعددة**.



## اوجه الاختلاف بين الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي

**اولا الاختلاف من حيث الهدف :**

**ثانيا الاختلاف من حيث الاعتماد على الممثلين:**

**ثالثا الاختلاف من حيث كتابة الحوار والصوت ومدة عرض الفيلم والديكور:**

**رابعا الاختلاف من حيث الاعلان**

**خامسا الاختلاف من حيث دور المخرج واستخدام عنصر التمثيل:**



## اوجه الاختلاف بين الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي

**اولا الاختلاف من حيث الهدف :**

**يهدف الفيلم الروائي على مستوى المنتج إلى تحقيق الكسب المادي أساساً، بينما يختلف الهدف بالنسبة للفيلم التسجيلي وغالباً ما يكون منتجه إحدى المؤسسات .**



## اوجه الاختلاف بين الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي

**الاختلاف من حيث الاعتماد على الممثلين:**

**الاختلاف من حيث الاعتماد الكلى في الفيلم الروائي على الممثلين**